

# ELLE DECORATION

TOP 25  
DIZAJNERSKE  
STOLICE  
NIKAD NIŠU  
BILE TAKO  
ORIGINALNE

LAKU NOĆ  
DOSSIER  
SPAVACE  
SOBE

MAJSTORI SVJETLA  
MICHAEL ANASTASSIADES  
DEAN SKIRA

PLUS!  
JASPER MORRISON  
MARUNICA+RAVNIĆ

BACK TO BASICS

## ŽIVITE ZELENO

- Fantastična drvena kuća uz more Idisa Turata
- Industrijski loft oplemenjen zelenilom
- Kontrasti i kombinacije Saše Sekoranje

TENDENCIJE  
2017.  
ART, EKO,  
HIGH TECH  
LIFESTYLE  
BUDUĆNOSTI

MAISON&OBJET UPOZNAJTE DIZAJNERA GODINE PIERRA CHARPINA

HRVATSKO  
IZDANJE  
GODINA XIII.  
BROJ 1/2017.



00117  
9 771847 947001  
20 KN • 3 € • 5,5 KM



LJEVO: Iznad stola je Moooijev luster 'Raimond Zafu', a do šanka Kristalijine barske stolice BCN. DESNO: Stolići 'Moon' (niži) i 'Overdyed' (viši) Diesela za Moroso, GAN-ov tepih 'Bereber' i Bang&Olufsenov zvučnik 'Beoplay A9'. DOLE (S LIJEVA NA DESNO): Pop-art detalj iz crne, mladićeve sobe; svijećnjak 'Nordic Light 4' iz Modusa i slika Romy Schneider Renaulda Delormea pored ulaza u hodnik od dnevnog boravka do spavaćih soba.



POP-ART I CRNO-BIJELA PODLOGA PROVLAČE SE KROZ INTERIJER U KOJEM SVAKI DETALJ DOLAZI DO PUNOG IZRAŽAJA

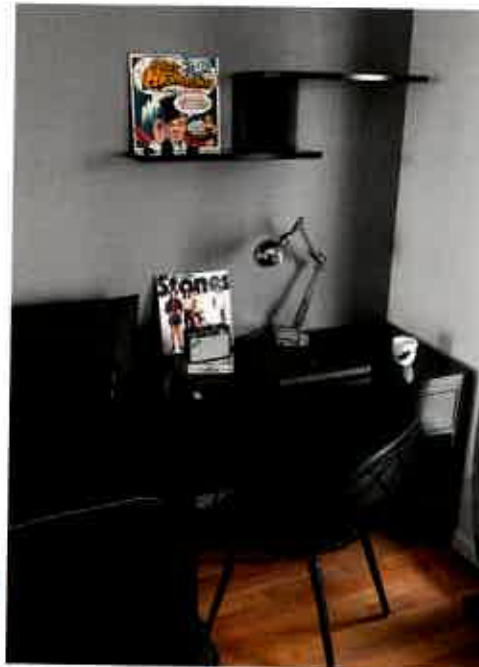
## MLADENAČKI ŠARM

Bezvremena crno-bijela podloga pokazala se savršenom za isticanje privlačnih detalja i originalnih rješenja nadahnutih pop-artom

PIŠE KRISTINA ŽIVKOVIĆ FOTO NIKOLA ZELMANOVIĆ

**K**ad se s dizajnom interijera krene nakon što je građevinski potpuno dovršen, projektant se suočava s izazovom pretvaranja vizualno nepoželjnih elemenata u nešto privlačno i osobito, nešto što cijeli prostor čini inspirativnim mjestom za život. Takav je bio slučaj sa stanom u zagrebačkoj novogradnji čije su uređenje vlasnici povjerali arhitektici Lidiji Sjauš kako bi od velikog otvorenog prostora, tri spavaće sobe, zatvorene i otvorene terase za dvoje mladih ljudi stvorila udoban, s njihovim potrebama i ukusom usklađen dom. - Prostor sam odmah vidjela kao jedan mlade-





RADIJATOR JE  
OBLOGOM  
PRETVOREN U  
DEKORACIJU KOJA  
SE SJAJNO SLAŽE  
S DIESELOVOM  
KOLEKCIJOM ZA  
MOROSO



nački stan u kojem prevladava crno-bijela podloga, a kako je s vlasnicima dogovoreno da ozbiljnijih građevinskih preinaka neće biti, arhitektonski zahvati sveli su se uglavnom na spuštanje stropova, ugradnju rasvjete i pravljenje obloga za radijatore - otkriva Lidija Sjauš kojoj su upravo potonji narušavali skladnu sliku koju je zamislila. Želeći napraviti nešto drugačije od uobičajenih drvenih obloga odlučila se za metal s perforacijama koje omogućuju protok toplog zraka, a kako joj je osnovna zamisao bila da se umjetnost kao element uređenja provuče kroz cijeli stan, pop-art se s obzirom na željeni mladenački ugodaj činio savršenom poveznicom svih prostorija. - Sjetila sam se slika Roya Lichtensteina i malo ih modificirala, uzimajući određene detalje kao dekorativni motiv za obloge radijatora i drugih ploha - kaže arhitektica koja je osim tog efektnog rješenja projektirala i velik dio ostalog namještaja nadopunjenog dizajnerskim komadima iz Art interijera i drugih trgovina koje su ona i vlasnici zajedno birali. Tako se u središnjem prostoru oko Lidijinog blagovaoničkog stola od kamena Sahara Noir nalaze Moooijeve stolice Golden, Monster i Carbon, dok je dnevni boravak opremljen sofom Sister Ray, naslonjačem Cloudscape i stolicima iz Dieselove kolekcije za Moroso. □

GORE LJEVO: Zlatna dječja soba sa stolicom 'Golden' Nike Zupanc za Moooi, stolom koji je projektirala arhitektica i Twilsovim krevetom 'Anastasia'. GORE DESNO: Crna mladićeva soba sa stolcem 'Piña' Jaimea Hayona za Magis i Le Comfortovim krevetom 'Perla'. SREDINA: Fednerovo pojačalo iz crne i Marilyn obloga za radijator iz zlatne sobe. DOLJE LJEVO: Zdjela za voće 'Satellite' Carla Contina iz njujorške MoMA-e. DOLJE LJEVO: Slika Roberta Paulette, viseća svjetiljka 'Void' Toma Dixona i Progettijev sat s kukavicom 'Moontime'. DESNO: Plustova vaza 'Giotto Pearl' na zatvorenoj ulaznoj terasi odvojenoj od kuhinje staklenim vratima.